

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГАПОУ МО
«Московский областной музыкальный
колледж имени С.О. Прокофьева»
Э.А. Смелова

Протокол №1 Педагогического Совета от «29» июня 2023г.
Приказ № Приказ № 45/1-ОД от 29.08.2023г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
программы подготовки специалиста среднего звена
на 2023-2024 учебный год
53.00.00 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Специальность — **53.02.03 Инструментальное исполнительство**
(по видам инструментов)
«Фортепиано»

Квалификация — артист, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения — 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ - основное общее образование

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных дисциплин	Распределение форм пром. аттестации по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, всего часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, всего часов	Аудиторная учебная нагрузка студента, всего часов	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в семестр								Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в неделю							
											1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экзамены	Зачеты	Контрольные работы				В том числе			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные																
1	2	3	5		7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования				2106	702	1404	1260	144																	
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756	612	144																	
ОУП.01	Русский язык	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1				
ОУП.02	Литература			1,2	102	30	72	72			36	36							2	2						
ОУП.03	Родная литература	4		3	103	31	72	72					36	36							2	2				
ОУП.04	Иностранный язык		4	1-3	205	61	144		144		36	36	36	36					2	2	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4	3	45	9	36	36					18	18							1	1				
ОУП.06	Математика	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1				
ОУП.07	Естествознание		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1						
ОУП.08	Астрономия		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	99	27	72	72			36	36							2	2						
ОУП.10	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648	648																		
ПУП.01	История мировой культуры	4		1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.02	История		4	1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2				
ПУП.03	Народная музыкальная культура		2	1	60	24	36	36			18	18							1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4,6	3,5		480	156	324	324			54	54	54	54	54	54			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по ОУЦ																		20	20	16	16	3	3		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				4578	1428	3050	304	1816	930																
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				617	206	411	304	107																	
ОГСЭ. 01	Основы философии		7	5,6	67	13	54	54							18	18	18						1	1	1	
ОГСЭ. 02	История	5		6	66	12	54	54						36	18							2	1			
ОГСЭ. 03	Психология общения		5	3,4	66	12	54	54					18	18	18						1	1	1			
ОГСЭ. 04	Иностранный язык		8	5,6,7	134	27	107		107					36	36	18	17					2	2	1	1	
ОГСЭ. 05	Физическая культура		5-8		284	142	142	142						36	36	36	34					2	2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ																				1	1	8	6	4	3

П.00	Профессиональный учебный цикл				3961	1222	2639		1709	930																
	Общепрофессиональные дисциплины				1234	411	823		823																	
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	8		157	52	105		105							54	51							3	3	
ОП. 02	Сольфеджио	2,7	3	1,4,5,6	378	126	252		252		36	36	36	36	36	36		2	2	2	2	2	2	2		
ОП. 03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		36	36						2	2							
ОП. 04	Гармония	5,7	3,4,6		270	90	180		180				36	36	36	36				2	2	2	2	2		
ОП. 05	Анализ музыкальных произведений		4	3	105	35	70		70							36	34							2	2	
ОП. 06	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		72					36	36						2	2				
ОП. 07	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72		72					36	36						2	2				
	Недельная нагрузка студента по циклу ОП																	4	4	4	4	8	8	9	5	
ПМ. 00	Профессиональные модули				2727	811	1816		886	930																
ПМ. 01	Исполнительская деятельность				2008	571	1337		407	930																
МДК. 01.01	Специальный инструмент				752	251	501			501	72	72	72	72	54	54	54	51								
	Специальный инструмент	1-6		7,8	644	215	429			429	54	54	54	54	54	54	54	51	3	3	3	3	3	3	3	3
	Чтение нот с листа		4	1-3	108	36	72			72	18	18	18	18					1	1	1	1				
МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство	6	4	3,5,7,8	161	54	107		107				18	18	18	18	18	17			1	1	1	1	1	1
МДК. 01.03	Концертмейстерский класс	6	5	3,4,7,8	161	54	107			107			18	18	18	18	18	17			1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов				396	132	264		264		54	36				18	54	102								
	История исполнительского искусства,		8	7	105	35	70		70								36	34						2	2	
	Устройство клавишных инструментов		2	1	81	27	54		54		36	18							2	1						
	Основы ремонта клавишных инструментов		2	1	54	18	36		36		18	18							1	1						
	Ремонт и настройка клавишных инструментов			8	51	17	34		34									34								2
	Анализ исполнения фортепианных произведений			6,7,8	105	35	70		70							18	18	34						1	1	2
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент				538	180	358		36	322	54	54	36	36	36	54	54	34								
	Основы композиции и импровизации	5	7	1-4,6,8	215	72	143			143	18	18	18	18	18	18	18	17	1	1	1	1	1	1	1	1
	Инструментоведение		2	1	54	18	36		36		18	18							1	1						
	Дополнительный инструмент (синтезатор, орган)				269	90	179			179	18	18	18	18	18	36	36	17								
	Синтезатор			1-4,6,7	162	54	108			108	18	18	18	18		18	18		1	1	1	1		1	1	
	Орган		5,8	6,7	107	36	71			71					18	18	18	17					1	1	1	1
	Недельная нагрузка студента ПМ.01																	10	9	8	8	7	9	11	13	
ПМ. 02	Педагогическая деятельность				719	240	479		479																	
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				453	151	302		302				36	36	36	54	72	68								
	Методика обучения игре на инструменте (фортепиано)	7	8	3,4,5,6	294	98	196		196				36	36	36	36	18	34			2	2	2	2	1	2
	Методика обучения игре на инструменте (синтезатор)		7	6	54	18	36		36							18	18							1	1	

[illegible]

Всего форм проведения промежуточной аттестации и контроля				Экзамены	2	4	3	4	4	4	4	0								
				Зачеты	1	7	3	6	5	3	3	6								
				Контрольные уроки	19	11	17	13	12	16	16	14								
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.																		
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.	1-8 сем.																	
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.	5-8 сем.																	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.	7-8 сем.																	
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.	1-8 сем.																	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.																		
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.																		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы "Исполнение сольной программы"	1 нед.																		
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс"	1 нед.																		
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"																			
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	1 нед																		

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов

Классы для индивидуальных занятий с роялями
Классы для индивидуальных занятий по дисциплине «Дополнительный инструмент», оснащенные следующими инструментами: орган, синтезатор
Классы для групповых и мелкогрупповых занятий
Классы для лекционных занятий
Классы для ансамблевых занятий с двумя роялями
Классы для занятий по междисциплинарному курсу «История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов»
Концертный зал
Спортивный зал
Библиотека
Фонотека
Кабинет музыкальной литературы
Кабинет общегуманитарных дисциплин
Кабинет иностранных языков
Компьютерный класс для занятий по дисциплинам «Математика и информатика» и «Музыкальная информатика» с выходом в Интернет

Примечания к Учебному плану ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» «Фортепиано»

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов среднего звена по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство – фортепиано** и разработан на основе:
 - ✓ Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1390;
 - ✓ Приказа Министерства Просвещения РФ от 17.05.2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
 - ✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования
 - ✓ Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - ✓ Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся»

2. График учебного процесса предполагает 18 недель в I-VII семестрах, 17 недель в VIII семестре. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные аудиторные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
3. Объем часов, отведенных на вариативную часть в ФГОС СПО, составляет 576 часов. Из них взято следующее количество часов на увеличение по дисциплинам:

Раздел	Предмет	Количество часов
ОГСЭ 01	Основы философии	6
ОГСЭ 02	История	6
ОГСЭ 03	Психология общения	6
ОГСЭ 04	Иностранный язык	1
ОГСЭ 05	Физическая культура	38
	Всего	57
в результате чего цифра в разделе "обязательные учебные занятия – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличилась с 354, указанных в стандарте, до 411		
Увеличение часов общепрофессиональных дисциплин		9
в результате чего цифра в разделе «обязательные учебные занятия» - Общепрофессиональные дисциплины - увеличилась с 814 до 823		
Увеличение часов в разделе «Профессиональные модули»		500
В результате чего цифра в разделе «Профессиональные модули» увеличилась с 1316 до 1816. В свою очередь количество часов, отведенных на обязательную часть циклов ОПОП с 2484 до 3050 часов учебной нагрузки. Соответственно изменились и цифры максимальной нагрузки студента, пропорционально цифрам учебной нагрузки.		
Учебная практика		10
Всего		576

4. Формами проведения промежуточной аттестации являются:
- экзамены
 - зачеты
 - контрольные работы.
- Все формы проведения промежуточной аттестации, кроме экзаменов, проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура», то есть может быть 12 в год.
5. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для одной группы в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее одного календарного дня, в тех случаях, когда в экзаменационную сессию планируется пять экзаменов, первый экзамен сдается в первый день сессии. В период подготовки к экзамену проводятся консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

6. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение всего периода обучения.
7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «о воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 №53-ФЗ
8. Для подгрупп девушек, часть часов, отведенных на изучение основ воинской службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
9. Занятия по «Иностранному языку» обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.
10. Профильные учебные предметы общеобразовательного цикла «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» проводятся для всех студентов независимо от уровня предшествующего образования.
11. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
 - индивидуальные занятия -1 человек.
12. Дисциплина «Дополнительный инструмент» предполагает освоение таких инструментов как орган, синтезатор, клавесин (I-IV, VII, VIII – синтезатор, V-VIII – орган). При отсутствии необходимой материальной базы эти часы могут быть использованы для увеличения объема часов других дисциплин и междисциплинарных курсов.
13. Время Государственной (итоговой) аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель.

14. Формы Государственной (итоговой) аттестации:

- **Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;**
- **Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;**
- **Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;**
- **Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство».**

15. Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 3 нед.; производственная практика (педагогическая) – 2 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение 1-3 курсов (суммарно – 3 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением). Исполнительская практика планируется из расчета 108 часов (3 недели по 36 часов) и проводится рассредоточено на протяжении 1-3 курсов.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение 2-3 курсов в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские

музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором о практической подготовке.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Преддипломная практика планируется из расчета 36 часов, которые оплачиваются преподавателю и концертмейстеру из следующего расчета:

- по дисциплине «Специальный инструмент» – по 9 часов преподавателю в VII и VIII семестрах;
- по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» 7 часов на IV курсе преподавателю и концертмейстеру (при наличии);
- по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» 7 часов на IV курсе преподавателю и концертмейстеру (при наличии);
- по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте» - 4 часа на IV курсе преподавателю.

Распределение часов может варьироваться, при этом общий объем недельной нагрузки (36 часов) сохраняется за счет варьирования недельного количества часов по исполнительской подготовке.

16. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации (преподавателю и концертмейстеру) по подготовке к переводным экзаменам и Государственной итоговой аттестации по дисциплине

Специальный инструмент по 2 часа в 1-5 семестрах и 4 часа – в 8 семестре.

Камерный ансамбль - по 2 часа в 6 семестре.

17. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по производственной исполнительской практике и следующим дисциплинам:

- «Ансамблевое исполнительство» (струнные инструменты) – до 100%;
- «Концертмейстерский класс» – до 100%;
- другие дисциплины, требующие участия концертмейстера – до 50%;
- преддипломная практика, консультации, Государственная итоговая аттестация по дисциплинам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс» – до 100%;

Согласовано:

Председатель ПК «Фортепиано»

Председатель ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Председатель ПЦК «Музыкальная литература»

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»

Заместитель директора по учебной работе



Ларионова И.И.



Бурцева И.Г.



Ханнанова Е.Н.



Каркадиновская Н.В.



Шевченко Н.П.



Павлова М.В.